КРИТРИЈИМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ИЗ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Ученици на часовима музичке културе требало би да се релаксирају уз учење о стилским епохама, њиховим значајним представницима и музичким делима уз обимно слушање квалитетне музике. Сваки ученик треба да има најмање две оцене у једном полугодишту с обзиром да из овог предмета има један час недељно.

На сваком часу може се добити и оцена из активности.

Ученици који похађају школски хор- могу бити ослобођени одговарања или теста уколико су редовни на часовима хора и учествују у приредбама. Из сваке области ученик има могућност да савлада основни, средњи и напредни ниво.

Код слушања музике оцењује се запажање битних или детаља задатих у оквиру теме и јасно изражавање личног става поткрепљено чињеницама које сваки ученик за себе може дати.

• УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Оцена недовољан 1:

Ученик не препознаје појмове, не разуме појаве и процесе, не повезује их у

логичку целину. Не препознаје ни једну епоху и ствараоце у истој.

Оцена довољан 2:

Ученик препознаје појмове, разуме појаве али их не повезује у логичку целину,

лоша орјентација по епохама, понекад је неопходна додатна подршка.

Оцена добар 3:

Ученик самостално повезује појмове и процесе, даје самостално одговоре, док

самостално израђује рутинске задатке. Орјентише се у епохама,препознаје векове

износи своје ставове.

Оцена врло добар 4:

Ученик повезује појмове и процесе, анализира узроке и последице, даје решења

за дате проблеме на основу аргумената и примера из свакодневног живота,

износи своје ставове и заступа их. Не влада свим техникама учења.

Оцена одличан 5:

Ученик повезује појмове и процесе, анализира узроке и последице, даје решења

за дате проблеме на основу аргумената и примера из свакодневног живота,

износи своје ставове и заступа их. Решава задатке на које први пут наилази,

користи различите технике и методе учења, константан је у свом раду, активан

на часовима, повезује епохе и упоређује их са другим предметима, помаже

другим ученицима.

• ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Успешан:

Ученик је активан на часовима, прати рад наставника и ученика, израђује

домаће задатке, образлаже своје одговоре, користи различите методе и технике

учења, помаже осталим ученицима у групном, или раду у пару.

Задовољава:

Ученик повезује појмове и процесе, анализира узроке и последице, даје решења

за дате проблеме, ради у групи или пару, потребна му је помоћ у новонасталим

проблемским ситуацијама.

Не усваја све садржаје подједнако. Потребно му је време и подршка.

Не задовољава:

Ученик не препознаје појмове, не разуме појаве и процесе, не повезује их у

логичку целину. Не орјентише се на задате епохе.

Не израђује домаће задатке, не прати рад на часу, не ради у групи или пару, није

спреман за рад, нема потребан прибор, тј. наставна средства

Како је редован и активан у раду, ученик може добити бројчану оцену на

основу формативних оцена(најмање две). Исто се односи и на остале

формативне оцене.

Тестови и слушни тестови-

1. оцена недовољан 1: до 40%

2. оцена довољан 2: 41-55%

3. оцена добар 3: 56-70%

4. оцена врло добар 4: 71-85%

5. оцена одличн 5: изнад 85%

Члан 12. правилника о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању:

Оцењивање се обавља уз уважавање способности ученика, степена спретности и

умешности.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на

прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се

на основу остварености циљева и исхода, стандарда постигнућа, као и на основу

ангажовања.

Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју,

инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и

васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према

плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана.